



Leitura e Escrita
como ato político
e direito humano

SIGEOLITERART 2024

SEXTA CIRCULAR – SIGEOLITERART 2024

VII SIMPÓSIO NACIONAL E VI SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE GEOGRAFIA,
LITERATURA, ARTE E TURISMO

Leitura e Escrita como ato político e direito humano

Rio de Janeiro, 27 a 30 de novembro de 2024

Locais: FFP-UERJ – São Gonçalo/RJ e UFRRJ-CPDA – Rio de Janeiro

Com alegria e satisfação, apresentamos a sexta circular na qual divulgamos a relação dos trabalhos de campo promovidos no VII SIMPÓSIO NACIONAL E VI SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE GEOGRAFIA, LITERATURA, ARTE E TURISMO, que acontecerá em uma parceria entre a Faculdade de Formação de Professores da Universidade do Estado do Rio de Janeiro – FFP/UERJ e a Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro – UFRRJ/CPDA, no período de 27 a 30 de novembro de 2024, nas cidades de São Gonçalo e Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

As atividades de campo serão realizadas no dia 30 de novembro, sábado, com início programado para o período da manhã, conforme descrição de cada atividade a seguir.

Link para inscrição: <https://forms.gle/deizpDaLPhzu1Bx46>

A confirmação da inscrição no trabalho de campo escolhido está sujeita à confirmação da [inscrição do participante no evento Sigeoliterart 2024](#) e à quantidade de vagas disponíveis. Em caso de dúvidas, e-mail para contato: contato.redeentremeio@gmail.com.

RELAÇÃO DOS TRABALHOS DE CAMPO

Trabalho de Campo 1 Caminhos na Pequena África

Coordenação: Prof^a. Dr^a. Ana Claudia Ramos Sacramento

Ementa:

A Pequena África é o território dos roteiros de memórias que relatam a história da passagem de gerações de escravizados africanos pela área portuária da cidade do Rio de Janeiro-RJ. São vários pontos de destaque que em aparecem suas rugosidades marcadas nas paisagens. Neste trabalho de campo vamos explorar um pouco dessa herança expressa nos lugares vivenciados por esse povo, que vive em nós até hoje.

Detalhes do trabalho de campo:

Trajetos previstos: Cais do Valongo, Docas André Rebouças, Praça dos Estivadores (Antigo-Largo do Depósito/Mercado dos Escravizados), Passagem pela Casa da Tia Ciata, Memorial dos Pretos Novos (Antigo Cemitério dos Pretos Novos), Muhcab (Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira), passagem pelo Morro do Livramento (lugar de Nascimento de Machado de Assis), Pedra do Sal, passagem pela Casa da Escrivência e Largo da Prainha (Antigo Mercado de Escravos da Prainha).

Horário: 8:30h às 12:30h / 14:30h (horário de almoço incluído)

Duração prevista: de 4 a 6 horas

Vagas: até 20 pessoas.

Ponto de encontro: às 8h 30 no Cais do Valongo, Av. Barão de Tefé - Saúde, Rio de Janeiro – RJ.

Custos: Ingresso do Memorial dos Pretos Novos R\$ 20,00 (Inteira), R\$ 10,00 (meia) - a serem pagos diretamente nos locais de visita.

Orientações: Roupa leve (bermuda, calça, camiseta ou camisa, tênis). Levar garrafa de água (mas no caminho é possível comprar água). Lanche (biscoito ou frutas). Não terá parada para lanche.

Depois (ou para encerrar o trabalho de campo) - Sugestão de almoço no **Angu do Gomes** lugar patrimônio imaterial da cidade do Rio de Janeiro. <https://www.instagram.com/angudogomes/> - Preço médio R\$ 50,00.

Ou **Casa Omolokum**, <https://www.instagram.com/casaomolokum/> - Preço a conferir, local sujeito a lotação e reserva.

Trabalho de Campo 2

Geografias machadianas: O Rio de Janeiro de Machado de Assis

Coordenadora: Prof^a. Ms. Sheila Regina Alves Carvalho

Ementa:

Este roteiro geográfico se propõe a trilhar as geografias machadianas no centro da cidade do Rio de Janeiro, percorrendo seus lugares vividos e por ele mencionados em contos, romances e crônicas. A Rua do Ouvidor, principal rua do Rio de Janeiro no século XIX, também possui sua centralidade expressa neste roteiro, já que nosso diálogo com o Rio de Machado de Assis se desenvolve no palmejar deste nobre logradouro. Entre leituras de trechos de crônicas e fotografias do Rio Antigo, visitação de livraria especializada em obras sobre o Rio de Janeiro e degustação de quitutes na confeitaria mais antiga da cidade - inaugurada em 1860 -, os convido a flunar pelos caminhos do Bruxo do Cosme Velho e desbravar suas geografias.

Detalhes do trabalho de campo:

Percurso: Chafariz de Mestre Valentim (Praça XV de Novembro) - Arco do Teles - Travessa do Comércio - parada na Livraria Folha Seca, na Rua do Ouvidor - Rua do Ouvidor x Rua Direita (Atual Rua Primeiro de Março) - Rua do Ouvidor x Rua da Quitanda - Largo de São Francisco de Paula - Real Gabinete Português de Leitura - Largo do Rocio (Atual Praça Tiradentes) - Parada para lanche na Casa Cavé - Avenida Central (Atual Avenida Rio Branco) - Rua de Santa Luzia - Academia Brasileira de Letras.

Horário: 9h30h às 13h30h

Duração prevista: 4 horas.

Vagas: até 30 pessoas.

Ponto de Encontro: às 9:30h no Chafariz de Mestre Valentim, localizado na Praça XV de Novembro, Centro, Rio de Janeiro - RJ.

Custos: Atividade sem custo de inscrição. Consumo opcional na seguintes paradas: Livraria Folha Seca e Casa Cavé, a confeitaria mais antiga do Rio de Janeiro.

Condições e orientações prévias para a atividade: Usar calçados confortáveis, roupas leves, protetor solar.

Outras informações: A atividade ocorrerá mesmo em caso de chuva.

Trabalho de Campo 3

O Rio de Fernando Sabino e de Clarice Lispector

Idealização e guia: Professora Teresa Montero, autora da biografia de Clarice Lispector

Ementa:

O Rio de Fernando Sabino e Clarice Lispector é um passeio a pé pelo Leme e por Ipanema. Da estátua da escritora, no Leme, à Pça General Osório e rua Canning, em Ipanema, o trajeto nos conduz aos caminhos de Sabino no bairro em que morou 50 anos, destacando a vida e a obra, a amizade com Clarice Lispector, moradora do Leme. É um passeio especial, pensado para comemorar o centenário do escritor em 2023. Um mergulho na história de Ipanema dos tempos de Fernando, suas amizades, especialmente com Clarice.

Detalhes do trabalho de campo:

Roteiro: (Primeira parte. Duração: em torno de 1h15) Leme – Saída do ponto de encontro nas estátuas de Clarice e Ulisses - Caminho dos Pescadores Ted Boy Marino – praia, Rua Gustavo Sampaio, 88 (prédio de CL), Rua General Ribeiro da Costa 2 (prédio CL). Ao longo da caminhada por essas 2 ruas abrangemos os caminhos claricianos.

(Deslocamento) Andar até a estação metrô Cardeal Arcoverde - em torno de 15, 20 minutos para transporte até o bairro de Ipanema.

(Segunda parte. Duração: em torno de 1h15) Ipanema – Descida na estação Praça General Osório, Pça General Osório, Rua Canning - onde Fernando Sabino residiu 50 anos.

Horário: 9h às 12h

Duração prevista: 3 horas.

Vagas: até 30 pessoas.

Ponto de Encontro: às 8h45, nas Estátuas de Clarice e Ulisses, Caminho dos Pescadores Ted Boy Marino - Leme, Rio de Janeiro – RJ.

Custos: Atividade sem custo de inscrição. Para deslocamento, o custo da passagem de metrô no Rio de Janeiro está no valor de R\$7,50. Haverá divulgação de livros da organizadora, *O Rio de Clarice e O Rio de Fernando Sabino* (Editora Autêntica), com possível opção para aquisição.

Trabalho de Campo 4

Leituras e Grafias na Cidade – apropriações urbanas por pixadores, grafiteiros e escritores

Proponentes:

Profª Désirée Guichard Freire
Prof. Dr. Luis Henrique Leandro Ribeiro
Vitor Spin
Arthur Pimenta de Medeiros

Ementa:

Trabalho de campo na área central da cidade do Rio de Janeiro (RJ) guiado por professores e artistas urbanos para olhar, discutir e refletir sobre as diferentes manifestações culturais. Inicialmente o foco será na apropriação urbana pela pichação (charpi) e pelo grafite, as ações e os sentidos de suas ações, as leituras e grafias da cidade a partir desses agentes culturais. Na sequência a atividade também visitará e conhecerá o ponto na rua de escritores informais no Centro do Rio, para conhecer e dialogar com esses artistas, suas formas de leitura da cidade, suas escritas e a exposição de suas obras em espaço público.

Detalhes do trabalho de campo:

Percurso: início com partida às 9h da frente do prédio do CPDA/UFRRJ (Avenida Presidente Vargas, n. 417, Centro, Rio de Janeiro), circuito de caminhada e paradas pela área central do Rio de Janeiro e término, previsto para as 12h30, com última parada na frente do Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), localizado na Rua Primeiro de Março, n. 66, Centro, Rio de Janeiro – RJ.

Horário: 09:00h às 12:30h

Duração prevista: 3h30.

Vagas: mínimo 1 inscrição, máximo 40 inscritos.

Ponto de encontro: às 8h30 na frente do prédio do CPDA/UFRRJ, Avenida Presidente Vargas, nº 417, Centro, Rio de Janeiro - RJ.

Custos: R\$ 10,00 (valor será revertido para apoiar coletivo de artistas urbanos), a serem pagos diretamente pelos participantes aos proponentes do trabalho de campo.

Condições e orientações prévias: será uma caminhada pelo centro da cidade, na época do verão, assim, estará muito calor. Portanto, ir com roupas leves e confortáveis, tênis macio, levar lanche, fruta e água, além de protetor solar, chapéu, boné, sombrinha e afins. Nessa época do ano também pode ocorrer chuvas, portanto, atenção à previsão do tempo e, se necessário, levar capa de chuva e guarda-chuva.

Vai ser bem bonito! Venha participar com a gente!



CEPUERJ



CTUR
Colégio Técnico da UFRRJ



Programa de Pós-Graduação
de Ciências Sociais em
Desenvolvimento,
Agricultura e Sociedade



Associação dos
Geógrafos
Brasileiros
Seção Niterói - Desde 1981

