

Leitura e Escrita
como ato político
e direito humano

SIGEOLITERART 2024

*VII Simpósio Nacional e VI Simpósio
Internacional de Geografia, Literatura e Arte*

De 27 a 30 de novembro

Inscrições de trabalhos: até ~~31/08~~ 15/09
Inscrições para o evento: até ~~21/11~~ 25/11
Pelo site www.cepuerj.uerj.br

Local: FFP – São Gonçalo e CPDA – UFRRJ,
Centro do Rio de Janeiro.

Mais informações em
contato.redeentremeio@gmail.com
www.redeentremeio.com.br



CEPUERJ



Entremeio

Rede de Pesquisa Geografia,
Turismo e Literatura



QUARTA CIRCULAR – SIGEOLITERART 2024

VII SIMPÓSIO NACIONAL E VI SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE GEOGRAFIA,
LITERATURA, ARTE E TURISMO

Leitura e Escrita como ato político e direito humano

Rio de Janeiro, 27 a 30 de novembro de 2024
Locais: FFP-UERJ – São Gonçalo/RJ e UFRRJ-CPDA – Rio de Janeiro

Com alegria e satisfação, apresentamos a quarta circular na qual anunciamos alterações nas informações sobre inscrições e submissão de trabalhos e reiteramos o convite para o VII SIMPÓSIO NACIONAL E VI SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE GEOGRAFIA, LITERATURA E ARTE, que acontecerá em parceria entre a Faculdade de Formação de Professores da Universidade do Estado do Rio de Janeiro – FFP/UERJ e a Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro – UFRRJ/CPDA, no período de 27 a 30 de novembro de 2024, nas cidades de São Gonçalo e Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

INSCRIÇÃO - PROCEDIMENTOS E TAXAS

As inscrições estarão abertas **até o dia 25/11 e no 1º dia do evento, mediante disponibilidade de vagas**. O formulário de inscrição estará disponível no site do evento, em parceria com o CEPUERJ e a Rede Entremeio: <https://redeentremeio.com.br/sigeoliterart2024/> .

O boleto bancário para pagamento da taxa de inscrição deverá ser emitido pelo site da CEPUERJ: <https://www.cepuerj.uerj.br/cursos2.php?tipo=cursos&curso=e00004&ano=2024>. Foi disponibilizado também um link exclusivo para inscrição de participantes estrangeiros (sem CPF).

Confira a seguir as informações completas de valores e prazos para inscrição no Sigeoliterart 2024:

CATEGORIA	VALORES		
	PRAZOS	30/05/2024 a 31/08/2024*	01/09/2024 até 25/11/2024*
Estudantes de Graduação	R\$ 50,00	R\$ 70,00	R\$ 100,00
Estudantes de Pós-Graduação,	R\$ 100,00	R\$ 120,00	R\$ 150,00
Professores da Educação Básica	R\$ 80,00	R\$ 100,00	R\$ 130,00
Professores do Ensino Superior, pesquisadores e público em geral	R\$ 150,00	R\$ 170,00	R\$ 200,00

*Obs.: (1) Sócios da AGB, com anuidade em dia e inscritos previamente terão descontos de 10%.

(2) Estudantes da Educação básica não pagam inscrição.

(3) O pagamento da taxa de inscrição deverá ser efetuado pela [emissão do boleto no site da Cepuerj](#).

(4) [Link para inscrição de participantes estrangeiros \(sem CPF\)](#).

(5) Inscrições realizadas no 1º dia do evento (27/11) mediante disponibilidade de vagas.

SUBMISSÃO E APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

Foi prorrogado o prazo para submissão de trabalhos até o dia 15 de setembro de 2024. A submissão de trabalhos deve ser realizada pelo preenchimento do formulário disponibilizado em: <https://redeentremeio.com.br/sigeoliterart2024/>. Com a prorrogação, a lista dos trabalhos aceitos para apresentação no Sigeoliterart 2024 será divulgada até o dia 10 de outubro de 2024, por e-mail aos autores e no site do evento.

Submissão de trabalhos	Prazos
Data inicial de recebimento dos trabalhos	30/05/2024
Data final para envio dos trabalhos	31/08/2024 Prorrogado até 15/09/2024
Divulgação dos trabalhos aceitos	30/09/2024 Até 10/10/2024

A- Será permitida a cada participante a submissão de apenas 1 (um) trabalho na condição de autor e até 2 como coautor.

B- Cada artigo poderá ter, no máximo, 1 (um) autor e 2 (dois) coautores.

- C- Somente o autor principal é quem submete o trabalho seguindo o formulário de inscrição no link divulgado.
- D- Autores e coautores precisam estar inscritos no evento e com a taxa de inscrição paga.
- E- Os comprovantes do pagamento de inscrição do autor e dos coautores devem ser inseridos em um arquivo PDF único, pelo autor, no ato da submissão.
- F- No ato de submissão o autor deve indicar o eixo no qual se inscreve e anexar o arquivo do trabalho completo. Uma versão em formato PDF sem identificação dos autores e outra versão em WORD com identificação (para os anais). Tamanho máximo do arquivo 10MB.

O pagamento da Taxa de Inscrição não assegura a aprovação do trabalho a ser avaliado pela Comissão Científica do Evento.

Configuração do trabalho completo

Os trabalhos inscritos no evento deverão ser enviados, obrigatoriamente, já em sua versão completa, seguindo os critérios a seguir:

- a. Ter entre 12 e 15 páginas, incluindo figuras (mapas, ilustrações, fotos, gráficos etc.), tabelas, notas de rodapé, referências e resumos.
- b. O texto deve ser formatado em fonte Times New Roman, tamanho 12 (corpo do texto) e espaçamento entre linhas 1,5.
- c. Idiomas aceitos: português, inglês, espanhol e francês.
- d. Os artigos devem vir com correções gramaticais devidamente realizadas. Recusaremos textos que não cumpram essa exigência.
- e. O cabeçalho deve conter o título e subtítulo (se houver) do trabalho. O texto indicativamente pode ser estruturado em introdução, desenvolvimento, considerações finais e referências. Claro, respeitando a particularidade dos diferentes tipos de pesquisa.
- f. Os textos devem ser acompanhados de um resumo com, no máximo, 600 caracteres e de 3 a 5 palavras-chave que identifiquem o conteúdo do trabalho. O mesmo resumo e palavras-chave devem ser apresentados em duas das três línguas a seguir: inglês, francês e/ou espanhol. Os resumos e palavras-chave

devem vir no início do artigo logo após o título. Trabalhos escritos em línguas estrangeiras aceitas pelo evento (inglês, espanhol ou francês) devem ter, obrigatoriamente, um resumo em língua portuguesa.

g. Fotos, desenhos, mapas, gráficos deverão aparecer no corpo do trabalho com a denominação genérica de figura, numerada com algarismos arábicos. As tabelas também devem ser numeradas com algarismo arábicos.

h. As notas de rodapé devem ser evitadas ao máximo e somente colocadas aquelas que forem realmente necessárias. Quando houver, estas devem ser numeradas sequencialmente e ao longo do texto.

i. As referências devem aparecer no final do trabalho, em ordem alfabética e devem seguir as normas da ABNT, NBR 6023:18. Abaixo, a título de ilustração, indicamos alguns exemplos de referências bibliográficas:

- Livro: SOBRENOME DO AUTOR, Prenome. **Título**. Edição. Local: Editora, ano. Número total de páginas ou volumes.

- Tese ou dissertação: SOBRENOME DO AUTOR, Prenome. **Título**. Ano. Páginas ou volumes. Tipo de trabalho (grau e área de concentração) – Unidade de ensino, Instituição onde o trabalho foi apresentado.

- Artigos em periódicos: SOBRENOME DO AUTOR do artigo, Prenome. Título do artigo. Título do Periódico, local de publicação, número do volume, número do fascículo, página inicial e final do artigo, data.

- Trabalhos apresentados em eventos: SOBRENOME DO AUTOR do artigo, Prenome. Título do artigo. *In*: TÍTULO DO EVENTO, número, ano de realização e local de realização do evento. **Título da publicação**. Local: Editora, ano. Indicação da parte referenciada.

j. Toda citação, direta ou indireta, feita ao longo do texto deverá ser apresentada conforme a norma ABNT, NBR 10520:23. As referências deverão ser apresentadas entre parênteses, indicando o sobrenome do autor, data da publicação e número da página. Ex.: George (1973, p. 68) ou (George, 1973, p. 68), tendo como base as normas atualizadas na ABNT.

SIGA O SIGEOLITERART 2024 NAS REDES SOCIAIS

Acompanhe as atualizações sobre o evento na nossa página oficial: <https://redeentremeio.com.br/evento/sigeoliterart-2024/> e no Instagram [@sigeoliterart2024](https://www.instagram.com/sigeoliterart2024). Use a *Hashtag* #sigeoliterart2024 para compartilhar conosco sua preparação para o evento.



Vai ser bem bonito! Venha participar com a gente!



CEPUERJ



Colégio Técnico da UFRRJ



Entremeio

Rede de Pesquisa
Geografia, Turismo e Literatura